BON DIA Aruba
Editor
Caribbean Speed Printers N.V.
Aruba Bank N.V.
Acc.No 332668
DIRECTOR
John Chemaly
John Chemaly Jr.
GERENTE GENERAL
Grace Mary Maduro
CORDINADOR
Benjamin Romero
REDACCION
Tito Lacle
Delma Arends
Margarita Els
Oscar Vidal
Maritza Faro
Melvin Garcia
Keven van Ommeren
E-mail:noticia@bondia.com
PROJECT EXECUTIVE
Elisabeth Guanipa
Genevieve Garcia
REDACTOR DEPORTIVO
Harold Faro
Richard Brooks
Andres Krozendijk
Email:deporte@bondia.com
COLABORADOR
Micheal Arends
Dr. Carlos Viana
Ronzzio de Cuba
Seever Krozendijk
INTERNATIONAL
Mariano Heyden
Margatita Els
(Antiyas) (Bonaire)
FOTOGRAFO
Debby Kelly
Dino Tromp
Jason Inesia
REPORTERO
Ludwig Hermans
LAYOUT
Glady's Palomino
Dina Maria
SALES
Elly Erasmus
Marijke Croes Luidens
Wendy Kelkboom
AVISO Y ARTE
Sandra Loefstop
(Hefe Reservacion)
Lando Rafael
ADMINISTRACION Y DISTRIBUCION
Eduard Martijn
(Hefe)
Jenny Lobbrecht
Martha Ariza
Natasha Ramos
COLLECTOR
Marieta Tromp
PRE PRESS
Luis Fernando Arenas
(Hefe)
Pablo Libre
PRESS
Ronald Schenker
(Hefe)
Omar Ramirez
Martin Boekhoudt
RECEPCIONISTA
Mariela Carrera
AGENDA DI NOTICIA
Associated Press
Editor's Press
United Media
Reuters
AFILIACION
Sociedad Interamerica di Prensa (SIP)
DIRECCION
Weststraat 22
Tel: 582-7800 / Fax: 582-7044
Email:noticia@bondia.com
BON DIA ARUBA
Ta un corant redacta y imprimi na Aruba y ta obtenibel di Dialuna te cu Diasabra
Ningun contendo por wordo reproduci sin permiso di Editor.
www.bondia.com

Editorial



Festival di Calypso y Roadmarch a crece bai laga SAC hopi atras

Hende grandi tin cu keda grandi y ora cu hende grandi ta insisti di hunga wega di mucha, nan ta sali cai, mal gecai.
Esaki ta e unico conclusión cu por saca for di henter e badabada di calypso y roadmarch, cu realmente Stichting Arubaanse Carnaval, a crea e siman aki atrobe pa su mes y pa tur hende.
Hecho ta, cu no ta pasa un aña, sigur pa loke ta e ultimo diez añanan, cu e festival unico aki, e mas grandi cu nos pais conoce, ta ser confronta cu problemanan cu nunca mester tabata problema, si tur hende realiza e balor di e festival di calypso y roadmarch.

No solamente pa carnaval pero pa henter e celebracion di un pueblo, cu ta gusta su fiesta di carnaval y cu masalmente a bin ta sostene e festival aki pa henter su existencia.
Pa algun aña caba ta surgi conflicto entre SAC y musiconan y realmente e momento a yega pa tur hende analiza kico tin cu haci, con lo tin cu haci esaki, pa sigura cu e festival grandi aki, ta pa musiconan y di musiconan.

Cu e ta ser organiza den e temporada di Carnaval no ta haci e festival propiedad di SAC, e no ta bira un festival cu e organizacion aki por haci y deshaci cu ne y mester tin leynan cu por para SAC den seco, cu e creencia cu e festival aki ta solamente di SAC. Pero en parti no por culpa SAC solamente di e situacion aki, ya cu e musiconan local tambe, pa añanan largo, no a bin ta realiza cu e festival aki ta di nan, cu nan mester ta e pilar principal di e festival, y cu nan mes tin cu para pa nan derecho wordo respeta y nan mes como musico wordo respeta.

Ta increibel con tanto hende talentoso asina, hendenan cu ta presta nan mes pa gasta basta placa, pa cumpra aparatonan musical, cu ta paga basta placa pa areglo y composicion, ta permiti otronan, cu no tin nocion pa nada di mundo kico e safricionan aki ta, domina nan interesnan di e forma aki.

SAC no por ta ni mas ni menos c'un fundacion cu ta organiza e festival di Calypso y Roadmarch den e temporada di Carnaval. Enberdad nan tin e permiso pa organiza e festival den e periodo aki, pero e permiso hamas y nunca ta determina cu SAC ta doño di e festival, y ta determina kende por canta, kende no por canta, y kico nan por y no por pone den nan letranan.

Ta increibel cu tur aña e situacion aki ta sigui presenta su mes, ya cu e ta mustra tanto incapacidad di e propio musiconan, contra mas incapacidad di e organización di SAC, ya cu realmente e problemanan aki ta sigui manifesta nan mes, pa tanto incapacidad cu ta sigui existi.
E solo hecho cu cantantenan, bandanan, musiconan, compositornan y areglistanan, ta acepta reglanan ridiculo cu SAC a impone e aña aki pa loke ta nan obranan, y ta bai participa den e festival mancha aki, den cual nan ta ser obliga di actua contra di nan propio interes, ta muestra di esaki.
E hecho cu ayera tardi algun banda a decidi di reuni pa mira si nan lo bai pariba awenochi, esta na Centro di Barrio Lago Heights pa participa den e gran final, ta muestra caba di nan incapacidad, ya cu e reunionnan aki mester a tuma lugar for di momento cu SAC a dicidi di impone condicionnan cu hasta tin un tinte politico, ya cu no por splica e decisionnan aki.

Desde ki tempo un cantante di calypso y roadmarch, no ta ser permiti pa critica un Gobierno? Ki poder dirigentanan di SAC tin cu nan ta dicidi cu nan no por wordo critica pa nan maneho? Pa nan decisionan cu nan ta tuma den organización di e fiesta di pueblo aki cu yama Carnaval?
Musiconan ta e wes'i lomba di e festival di tumba y di calypso y roadmarch y principalmente e ultimo aki, ta e fuente principal di entrada pa SAC, cu realmente ta mal usa nan permiso di e festival aki.
Na momento cu den un pais un organización ta determina pa kita derecho di critica, kita derecho di opinion y kita derecho di expresion for di cualkier persona, cualkier organización y cualkier banda musical, e organización aki no tin derecho di existencia.
Ta keda responsabilidad di esun cu ta haci un expresion, di carga e consecuencianan di loke e ta expresa y si tin un hende of organización ta sinti nan mes insulta of inhustamente trata pa e expresionnan aki, nan tin e caminda legal pa cana, manera nos constitucion a regla pa tur hende.

Algo ta robez ora cu constata, cu cantantenan cu realmente ta cantante, cu ta biba di cantamento, no ta den e final mientras cu tin cantantenan cu pa un siman ta cantante, si ta den e final aki. E hecho c'un miembro di hurado ta mustra cu nan tabatin un decisión y c'otro comision di SAC a tuma otro decisionnan, ta muestra cu cosnan no ta bon y cu SAC ta trata e gran festival aki, manera cu ta cantamento tin bou di palo di kwihi.
Ta un berguenza e cos aki ta, cu SAC mes ta crea problema caminda no mester tin problema, ta crea disgusto caminda no tin disgusto y ta hinca su mes den un situacion caminda solamente antipatia e por cosecha.

Den bida tur cos ta wordo determina a base di respet muto, a base di cooperacion, a base di confianza, y net e aspectonan aki ta haci falta den e relacion cu SAC, como organizador principal di carnaval, mester tin cu e bandanan.
Cu varios banda cu a clasifica a dicidi cu nan no ta participa awe nochi mas, ta nan derecho pero e posicion aki mester a ser tuma for di siman pasa, prome cu e festival pa asina no permiti e situacion cu tin na e momentonan aki, tuma lugar.
Cu mester bin cambio den e situación aki ta berdad, y kizas Anthony Garrio tin razon total di sugeri pa tene un festival grandi mei mei di aña, di calypso y roadmarch y laga SAC purba haya algun hende pa su festival di otro aña.
Pero realmente, den un mundo di hende grandi, hende tin cu keda grandi y no bira chikito y actua manera mucha chikito den un evento asina grandi.